



Rubrica per l'attribuzione del voto di profitto Scuola Secondaria di primo grado

Disciplina ARTE E IMMAGINE

Indicatori		Descrittori						
		Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riconoscendo codici e regole compositive.		Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici	Evidenzia una capacità di osservazione scarsa e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo superficiale e poco autonomo	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; ha una discreta capacità di osservazione ed espressione	Conosce e utilizza in modo autonomo alcuni elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione	Evidenzia un'ottima capacità di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme individuando i codici visivi	Sa esprimere e interpretare con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dimostrando la padronanza dei codici visivi
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Ideare progettare rielaborare creativamente.	Si esprime con una produzione decisamente carente nella rappresentazione	Si esprime in modo incerto nella rappresentazione	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto nella rappresentazione	Si esprime in modo discreto e corretto nella rappresentazione	E' autonomo nella produzione e presenta buone capacità di raffigurazione	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione articolata della raffigurazione	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato
	Organizzazione del lavoro e utilizzo di strumenti e tecniche operative	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica operativa	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto nell'uso di tecniche	Si esprime in modo discreto e corretto nell'uso di tecniche	E' autonomo nella produzione e manifesta un adeguato uso delle tecniche	Evidenzia un sicuro e personale uso delle tecniche espressive	Padroneggia l'uso delle tecniche in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia



<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e leggere criticamente un'opera d'arte.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario e con scarsa padronanza linguistica	Descrive l'opera d'arte in modo semplice e con limitata padronanza linguistica	Descrive l'opera in modo abbastanza preciso e con linguaggio sufficientemente appropriato	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando una discreta terminologia	Sa collocare con padronanza linguistica l'opera d'arte o il bene culturale nel contesto storico culturale riconoscendo lo stile, la tecnica ed eventuali collegamenti artistici	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline
---	---	--	--	---	--	---	---